

Ciné-débat : "Les Rivières" - Festival À Films Ouverts

Rédigé le 23 février 2022



À FILMS OUVERTS

POUR L'INTERCULTURALITÉ, CONTRE LE RACISME

16.03 19H

LES RIVIÈRES
UN RÉCIT DOCUMENTAIRE DE MAI HUA

« Une archéologie familiale fascinante. Regardez cette merveille! »
MONA CHOLLET

« La douceur, la douceur... et l'Amour qui guérit tout. »
KIM CHAPIRON

« Une œuvre qui grandit au ventre. Quelle classe ! »
LAUREN BASTIDE

Production par SUPERSTYMO / Production exécutive par SPYBAR FILMS / Montage par MAI HUA, THOMAS MONNET & NICOLAS BOUCHER / Musique originale composée, produite et jouée par KIMMY BONDREUX avec la BANDA SONORE d'après sa magnifique palette de instruments / Chant enregistré par THAI THAI HOANG LOAN / Post-Production de la suite - Ink Kingdom - Montage ARTHUR DUBOIS / Montage THOMAS MONNET / Élargissement des voix et réalisme chez studio des voix sparis / Color-Video-Scénarisation par THAI THAI HOANG LOAN / Anglaise par JESSY HOTE & SOLEILS DÉCORÉS / Montage par Lucile Demes / Film à été entièrement auto-financé et « Les Rivières » d'aujourd'hui est le jour sans la permission de nos ACS contributeurs, Statut de Donor à nos - ©



Dans le cadre du Festival À Films Ouverts, BePax vous invite au ciné-débat autour du film-documentaire de Mai Hua, "Les Rivières". La projection du film sera suivi d'un débat animé par BePax en collaboration avec Média Animation.



Le [Festival À Films Ouverts](#) s'inscrit dans le cadre de la Journée Internationale de l'ONU pour la lutte contre les discriminations raciales. Un projet à double facette qui d'une part,

invite à la créativité et l'expression, via un Concours de courts métrages et d'autre part, qui propose de décoder les stéréotypes via un Festival de Cinéma.

"Les Rivières" de Mai Hua (Documentaire, France, 2020, 1h35)

Mai Hua, femme française d'origine Vietnamiennne, est une mère divorcée de 2 enfants. En 2013, avec sa mère, elle ramène sa grand-mère mourante en France. Alors que cette dernière renaît de manière miraculeuse, un passé non résolu refait surface : Mai devient l'héritière d'une mémoire familiale complexe et douloureuse qu'elle ne veut pas transmettre à sa fille. A travers cette lignée de femmes et sa quête de vérité, la réalisatrice plonge dans une archéologie familiale à la fois intime et universelle.

Informations pratiques

- **Date** : Mercredi 16 mars
- **Lieu** : [Barricade asbl](#) - 21 Rue Pierreuse - 4000 Liège
- **Horaires** : 19h à 21h30
- **Prix** : Gratuit - Inscription obligatoire



Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles

Ed resp : Ghaliâ Djelloul
Chaussée Saint-Pierre, 208
B-1040 Bruxelles
Tél : 02/896 95 00
info@bepax.org
www.bepax.org
IBAN : BE28 7995 5017 6120