

Conférence "Ignorance blanche: comment alimente-t-elle le backlash?" avec Maxime Cervulle

Rédigé le 15 novembre 2021



CONFÉRENCE

IGNORANCE BLANCHE

Comment alimente-t-elle
le backlash?

13 Décembre 2021 / 19h-21h

ULB - auditoire DC2.223

(Avenue Depage, 30 1050 Ixelles)

Intervenant : Maxime Cervulle



Après un numéro introductif de notre revue sur la thématique du backlash contre les mouvements de la lutte anti-raciste, nous organisons un cycle de trois conférences pour approfondir les questions qu'elle soulève afin, nous l'espérons, d'esquisser des pistes de solutions. Pour cette première conférence, nous verrons avec Maxime Cervulle le rôle que joue ignorance blanche dans le backlash.

Controverses sur le racisme, médias et injustice épistémique : ou comment la parole minoritaire est ignorée

L'accès des minorités à l'espace public médiatique est semé d'embûches, y compris lorsqu'y émergent des controverses sur le racisme. À partir d'un travail d'enquête sur les mobilisations contre le racisme dans le théâtre public français et sur la médiatisation de la controverse qu'elles ont généré, cette conférence présentera les mécanismes par lesquels les points de vue, connaissances et expériences minoritaires en viennent à disparaître des débats. Elle montrera ainsi comment se fabrique l'ignorance du racisme tel que le vivent les premiers concernés. Le backlash n'est pour ainsi dire jamais reconnu comme tel par les personnes qui en sont pourtant les vecteurs. Cette ignorance du rapport de force dans lequel s'inscrit le débat est fort commode pour éviter toute responsabilité. Qu'est-ce que l'ignorance blanche et comment est-elle entretenue ?

Professeur en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 8 et codirecteur du Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation (Cemti), il est notamment l'auteur de « Dans le blanc des yeux. Diversité, racisme et médias » (Editions Amsterdam. Il publiera début 2022 un ouvrage intitulé « Les damnés de la scène. Controverses sur le racisme dans le théâtre public ». Il est un des principaux chercheurs francophones sur les questions de blanchité.

Informations pratiques

- **Date** : 13 décembre 2021
- **Lieu** : ULB - auditoire DC2.223 (Avenue Depage, 30 - 1050 Ixelles)
- **Horaires** : 19h00 à 21h00
- **Prix** : Gratuit

Afin d'assurer le respect des règles sanitaires, **les inscriptions sont limitées et obligatoires en remplissant le formulaire ci-dessous** (un mail de confirmation vous sera envoyé dans les prochains jours)



Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles

Ed resp : Ghalia Djelloul
Chaussée Saint-Pierre, 208
B-1040 Bruxelles
Tél : 02/896 95 00
info@bepax.org
www.bepax.org
IBAN : BE28 7995 5017 6120